

ROSSANA CARRETTO



in

"UNA DONNA IMPENETRABILE "

di

Rossana Carretto, Giorgio Centamore,
Paola Galassi, Maurizio Sangalli

costumi

Elisabetta Gabbioneta

musiche

Marco Bigi

Regia

Paola Galassi

SCHEDA ARTISTICA

Lo spettacolo presenta tre diverse tipologie di donne.

Con toni pacati e timidi si presenta **la signorina Ada**, che sta aspettando il suo adorato fidanzato Adelmo, del quale ci confida i suoi complimenti da innamorato: *“L’ Adelmo mi dice che sono come il vino: miglioro se sto tanti anni chiusa in cantina ... io però dopo tre mesi sono uscita!”* per poi passare agli insegnamenti del suo guru, cioè il suo parrucchiere, Misha il mago della meschia che sempre le ricorda: *“Gli uomini sono come i cannocchiali: vedi qualcosa di buono solo quando gli allunghi!”*

Del tutto diversa alla signorina Ada è invece Azzurra Bitossi Pallavicini, giovane donna ricca, filantropa e... snob. Energica fondatrice a capo dell’A.V.V. (Associazione Volontari Volonterosi), si prodiga verso le persone meno abbienti non perdendo mai di vista il suo look e il suo *status* sociale. Indimenticabili le iniziative benefiche della sua associazione, l’ultima delle quali è stata portare i balbuzienti al karaoke: *“Siamo tornati a casa alle 5 del mattino, e ne abbiamo cantate solo 2”*.

Chiude lo spettacolo **Begoña**, caliente e focosa donna spagnola. Con grande energia trascina il pubblico nel suo mondo iberico di cui fa parte anche il suo eterno fidanzato, Alfonso, un grande torero col vizio di dileguarsi di fronte alle situazioni più critiche. Con un’infanzia costellata da bizzarri parenti, tra una corrida *“a la cinco de la tarde”*, un flamenco casalingo e una galleria dei più improbabili lavori, questa *“verdadera chica española”* racconta il misterioso e sorprendente mondo dei tori, suoi unici compagni di *“giochi”* durante l’infanzia.

Tre figure femminili cucite addosso ad un’attrice un po' cantante, un po' ballerina, un po' sexy e... molto clown, insomma un donna al passo coi tempi, ma se le chiedi la sua e-mail, ti risponde: *“Bohhh?!? Io ho appena comprato la lavatrice!!”*

SCHEDA TECNICA

Per i teatri:

Luci:

- 11 PC 500
- 6 Bandiere
- 4 Gelatine ambra
- Cavi luci
- Mixer luci
- Dimmer

Audio:

- 1 Lettore cd
- 1 microfono ad archetto (possibilmente tinta carne)
- 1 mixer audio
- casce
- amplificatore (se le casce non sono preamplificate)
- Cavi audio

Palco: quadratura nera con quinte

Per i locali o piazze:

Luci: piazzato bianco

Audio:

- 1 microfono ad archetto
- 1 microfono gelato con asta
- 1 lettore cd

NOTA: Per ragioni di copione, in tutte le situazioni di cui sopra (teatro, locale, piazza) si richiede una scala praticabile posizionata fronte palco per poter salire e scendere dal palco e uno sgabello alto da bancone bar.
Si richiede una mail di conferma sul materiale richiesto. Qualora parte del materiale richiesto non fosse disponibile, si prega di avvertire in tempo utile lo staff dell'artista

PER INFORMAZIONI: ponchioshow@yahoo.it